





محمد مهيدات  
رئيس بلدية كفر أسد وأعضاء المجلس البلدي  
وأهالي البلدة يرفعون أسمى آيات التهنئة  
والتبريك لمقام حضرة صاحب الجلالة الملكة الحسين  
العظمى بمناسبة عيد ميلاد جلالتها السعيدة  
العلمي القدير أن يديم الحسين ذخرا وسندا للأمة  
العربية جمعا .





### مجلس قروي خربة السوق وجاوا -

من المعروف أن المجالس البلدية والقروية وجدت من أجل خدمة المواطن كما أنها وجدت لتكون حلقة الوصل بين المواطن من جهة والدولة من جهة أخرى .

ومن المعروف أيضا أن قوانين الحكم المحلي تعطى المواطنين الحرية في اختيار أعضاء المجالس .

وفقا للمبادئ الديمقراطية . أما بالنسبة لهذا المجلس فقد شكل منذ خمس سنوات وأعيد تشكيله في العام الماضي تلقائيا وبدون استطلاع رأي المواطنين . والامر من ذلك أن المجلس لم يقدم أي خدمات تذكر لذا قام المواطنون بتقديم شكوى إلى محافظ العاصمة مطالبين بحل المجلس وتشكيل مجلس يعقل رغبات المواطنين لتلبية احتياجات البلديات الضرورية لكونها يشكلان الدخل الجيد للمعاشرة . ونتيجة للشكوى فقد شكل المحافظ لجنة لتقصي الحقائق ومعرفة رأي المواطنين وقد تم هذا على شكل استفتاء كانت نتيجة أن الأغلبية تطالب بحل المجلس ، ثم اتبع المحافظ هذه اللجنة بلجنة أخرى لتطلع على أعمال ومفلسات المجلس وكانت النتيجة أن المجلس لم يؤدي خدمات تذكر نتيجة لسوء إدارة القائمين عليه .

وكان إجراء المحافظ هنا يتفق مع مبادئ العدالة والمصلحة العامة وجمدت أعمال المجلس منذ ثلاثة شهور . إلا أن المواطنين يتطلعون لتشكيل مجلس قروي جديد ليقيم بتنفيذ وإيجاد الخدمات الضرورية التي تتفق مع تطور المجتمع .

والآن إلى متى تبقى القريتين بدون مجلس ؟

سؤال توجهه إلى المسؤولين .

### الخدمات في بلدة المشارع

بلدة - المشارع - في الأغوار عدد سكانها ١٣,٥٠٠ نسمة حسب آخر احصاء يوجد فيها مدرسة ابتدائية ثلاث مرافق اعادتها منذ عام ١٩٥٢ - المشارع - تتوسط عهدة بلدان وهي - كريمة - و - وادي اليايس - من الجنوب و - تل الزميرين - و - الزمالية - و - الشيخ حسين - من الشمال .

وبناء جميع هذه المناطق ينهضون إلى الشؤون الشمالية للدراسة الثانوية .

والطلب والطالبات لا يستطيعون كلهم الوصول للشؤون الشمالية في الوقت المحدد نظرا لعدم توفر المواصلات في الوقت المناسب فحين تجيء حسب التساهيل والأوقات ثابتة من سجلات التحذير في مدرسة الشؤون الشمالية .

وهناك ١٢٠ طالبا في الشؤون الشمالية أول ثانوي وهذه مشكلة لدراسة الشؤون معظم الطلاب والطالبات يتكثرون التعليم بعد الصناعية في الأغوار نظرا لعدم توفر ثلثه مصرف أسفر عنها أياها للشؤون الشمالية .

وعدم توفر سيارات نقل في الوقت المناسب والانتظار في الحر صيفا والمطر شتاء .

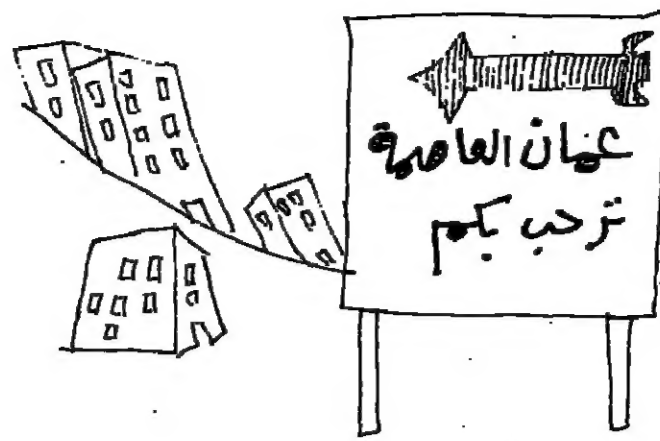
والطالبات يتكثرون المدارس نظرا لصعوبة مغادرة البلدة كل يوم والتأخر بعيدا عن البيت .

وهنا ينتج عنه وجود أمية مرتفعة في الأغوار وتختلف تعليم يجعل أهل المدن في عمان وأربدمتقنين أكثر من أهل الأغوار .

وهنا يستدعي وجود مدرسة ثانوية في - المشارع - لحل الأزمة مع العلم أن - هيلة وادي الأردن انزلت مناقصات لإنشاء مدارس في جميع مناطق الأغوار ماعدا مدرسة ثانوية مفروضة أن توجد في المشارع ولم توجد فلماذا ؟

صباحي قحماوي

## كارينام



يقولوا فيه تشديد من شرط السير في عمان لا



ما تكون خسيت الأوراق والرخس

## اقتصاديون يستعرضون التطور الصناعي

# الأردن يدخل مرحلة الصناعات الثقيلة

## ازدياد معدل النمو الاقتصادي و "٤٥" ألف شخص يحملون في الصناعة

وبوتاس وقد انتهوا من تطوير الصناعات الخفيفة وسبعا مرحلة التصنيع الثقيل .

ملاح قطاعات أخرى كالصناعة والخدمات تطغى على وجهه الاقتصاد الأردني . وقد كانت الصناعة تشكل ٥ بالمئة فقط من الناتج القومي المحلي في مطلع الخمسينات وارتفعت لتبلغ حوالي ١٥ بالمئة في منتصف السبعينات .

واهتم السيد التيجاني حديثه بالقول أن الأردن يتطلع إلى المستقبل بثقة وأمل معتمدا على عقل وسواعد ابنائه وتعاون كافة الدول الشقيقة في الوطن العربي في تصعيد زخم التحديث والتنمية في هذا البلد .

وان نجاح الخطة الثلاثية للتنمية الاقتصادية في تحريك القطاعات الاقتصادية في شكل حافزا قويا للمضي قدما في تنفيذ الخطة الخمسية القادمة بكل ثقة وعزم وإيمان بفضل قيادة جلالة الملك الحسين الرائدة التي خلقت المعجزات .

### الاقتصاد والتمتع

ويمكن أن للفهم مسيرة الأردن الاقتصادية يقول جلالة الحسين الاقتصادي السليم قاعدة أساسية لبناء مجتمع قوي ومزدهر والمكتمل في الأردن يعتمد الطرائق والأساليب التي تكفل انطلاقة الاقتصاد الأردني الحر في سائر مجالاته في إطار من الحرص على توفير أسباب الإنتاج الفردي وتشجيع الاستثمار ومحاربة الجوع والاستغلال والاحتكار وتحقيق الرخاء والعدالة الاجتماعية وفرض العمل للجميع .

الطبيعية من فوسفات وحاسن

ثلاث الأولى هي انخفاض الاحتياطي المحلي وبالتالي انخفاض معدل دخل الفرد الذي تراوح خلال السنوات الخمس السابقة لعام ١٩٥٤ ما بين ٧٥ دولارا كحد أدنى إلى ١٠٠ دولار كحد أعلى وهو أقل بكثير من مستوى الدخل القومي الفردي في بعض البلاد العربية .

والصفة الثانية هي أن الدخل القومي الأردني متقلب لأن الإنتاج الزراعي يشكل نسبة عالية منه وقد بلغت هذه النسبة عام ١٩٥٤ حوالي ٤٠ بالمئة .

والصفة الثالثة هي أن القطاع الحكومي الذي كان يحتل المرتبة الثانية بعد القطاع الزراعي في الدخل القومي لم يكن معتمدا على الدخل القومي الذي بل عليه القروض والإساعات الأجنبية وكان بالتالي أحد عناصر التبعيات الرئيسية في حياة الأردن الاقتصادية .

وهناك صفة رابعة وهي أن عناصر التجهيز المشار إليها التي تسهم بدورها في استقرار القطاعات الأخرى غير ثابتة بعد ذاتها لأنها رهنة بالواقف والتغيرات السياسية وكانت تتكون آنذاك من القروض والإساعات البريطانية ونفقات وكالة أغذية الإيجين الفلسطينيين وبرناتج المساعسات الأميركية وقد بلغت نسبة المساعسات والقروض إلى مجموع الموارنة التقديرية لعام ٥٤ - ١٩٥٥ حوالي ٦٠ بالمئة .

ويقول الأستاذ على الدجاني أن التقه بالفعاليات الاقتصادية الأردنية قد ازدادت وسيستدل على ذلك من القبول المتزايد من قبل المستثمرين



صورة من الترفيه جلالة الحسين يتفقد احد المشاريع التنمائية

الذين واكبوا مسيرة الأردن الاقتصادية ان المجتمع لهذه المسيرة في عهد الحسين الزاهر ليدهش حقا للانجازات الواسعة التي احرزها في مجالات الإصلاح والتقدم ومواجهة التطورات الحديثة التي تدفع إلى العمل المنتج وتعميد الطريق سويا واضحا لتقوية الوطن وازدهار روعه .

ويقول أن بناء الاقتصاد الأردني لفقرهون بدورهم في قافلة البناء في ظل قائد البناء . وهذه هي مسيرتنا الاقتصادية في مجالات التجارة والصناعة والزراعة والسياسة والخدمات تحقق انجازات مثابرة ما كان لها أن تزكيا وتزدهر لولا اليد الهائلة التي ترفع كل جهد منتج وبناء بالرعاية والاحصاء والقيادة الحكيمة .

ويضيف قائلا لقد أصبحت المسيرة الأردنية الصاعدة قصة تروى وتحتك تباركها الأقدسة والأبدية .

ما حققه الأردن من منجزات اقتصادية ضخمة خلال ربع القرن الماضي لم يحققه سببا بلد في العالم كما تشير بذلك احصاءات الأمم المتحدة والمؤسسات الاقتصادية المتخصصة . ونحن في هذا البلد نعلم ان حققه الأردن لم يعط ثماره إلا بباب ورعاية ودعم جلالة الملك الحسين الذي حول الأردن إلى دولة قوية حديثة ذات اقتصاد متين الزكازن ضرب الرقم القياسي في معدلات النمو الاقتصادي وأصبح محط انظار العالم كله سياسيا واقتصاديا وريعية وأصبر الحسين سحر الأردن لجاهات اقتصادية باهرة مكنته من تخطي التكتلات الموقفة والمتحفة وبناء الدولة العصرية الحديثة دولة الرخاء العلم .

وتؤكد لغة الإرقام أن معدل النمو الاقتصادي السنوي في الأردن بلغ حوالي ٧ر بالمئة في حين أن معدل النمو الاقتصادي في جميع الدول النامية لم يتجاوز ٢ بالمئة بأي حال من الأحوال ولما يجعل الأردن يقف جنبا إلى جنب مع الدول المتقدمة جدا رغم شح موارده وضيق إمكاناته وحساسة مسؤولياته القومية .

لقد ارتفع معدل الدخل القومي من خمسين ديناراً للشخص الواحد عام ١٩٥٢ إلى ١١٥ ديناراً للشخص الواحد عام ١٩٧٥ وازداد عدد العاملين في الصناعة من ألف شخص إلى ٤٥ ألف عام ١٩٧٥ وبعد أن كان معدل التصدير ديناراً واحداً للشخص الواحد أصبح اليوم ١٤ ديناراً .

ويكفي الأردن شهادة العالم بأنه بلد ذات قدرة على النمو تتفوق كل مكان متوقع بنيليسل توافد العديد من المستثمرين العرب والأجانب على الأردن لاستثمار أموالهم فيه بعد أن تأكدوا من الجدوى الاقتصادية لاستثمار هذه الأموال في بلد ينعم بالاستقرار والرخاء العام وتمليك قوى بشرية كثره .

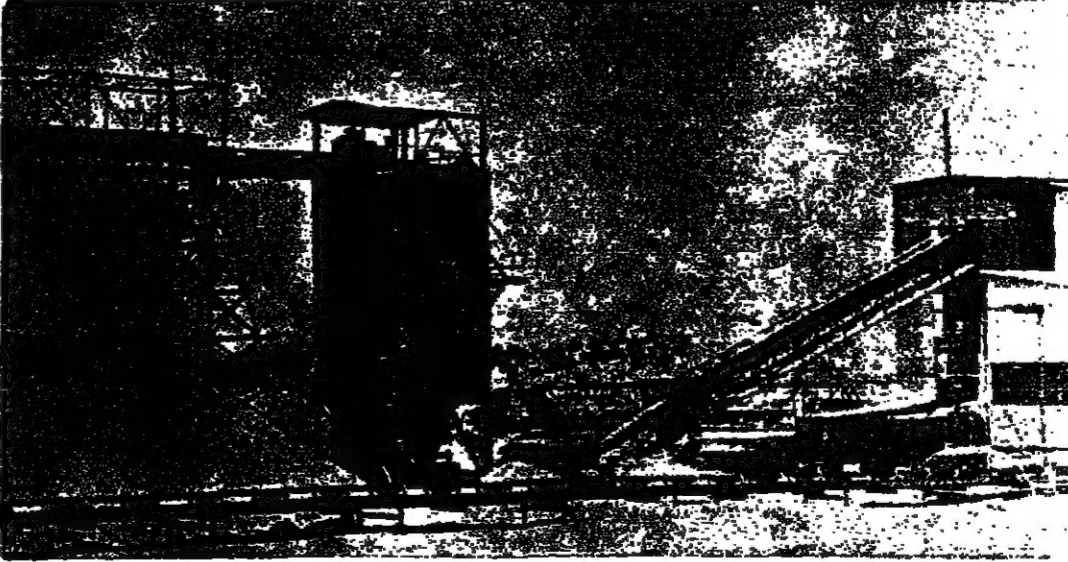
المسيرة الاقتصادية ويقول الأستاذ وليد عصفور رئيس غرفة صناعة عمان وهو واحد من

الصناعات الثقيلة وأما الأستاذ على الدجاني مدير الفرقة وهو الآخر واحد من الذين واكبوا نهضة الأردن فيقول : أن المنجزات الصناعية التي حققها الأردن في عهد الحسين الزاهر كثيرة تبرز ملامها وإثارها التي تمارس أعمالا متخصصة ومن أبرز هذه المنجزات وضع وتنفيذ خطة التنمية الثلاثية التي زادت مساهمة القطاع الصناعي في معدل الدخل القومي من ٣٢ مليون دينار عام ١٩٧١ إلى ٥٨ مليون عام ١٩٧٤ أو ما نسبته ١٩ بالمئة من قيمة الدخل القومي الإجمالي البالغ ٣٠٠ مليون دينار عام ١٩٧٤ .

ويستدل الأستاذ الدجاني على تقدم الاقتصاد الأردني من المؤشرات التالية : زيادة إنتاج الاسمنت من ٧٠ ألف طن عام ١٩٥٢ إلى ٢٠٠ ألف طن عام ١٩٧٤ .

زيادة إنتاج الفوسفات من خمسين ألف طن في أوائل الخمسينات إلى مليون طن و ١٧٤ ألف طن عام ١٩٧٤ .

زيادة إنتاج الطاقة الكهربائية إلى ١٢٣ مليون واط



اقتصاديا كبير وأن عليه أن يخوض معركة الكيان الاقتصادي التي كانت في اعتقادي أخطر من أية معركة أخرى خاضها الأردن في سبيل تثبيت استقلاله وكيانه . ونحن إذ نقف الآن على قمة عام ١٩٧٥ نلتقي نظيره على العشرين سنة الماضية نرى أن هناك فروقا كبيرة بين الماضي والحاضر إذ أخذت ملامح رجسه الأردن الاقتصادية تتغير مع تطلع السبعينات فبعد أن كانت الزراعة تشكل ٤٠ بالمئة من الإنتاج القومي الإجمالي في مطلع الخمسينات انخفضت إلى ٢٥ بالمئة خلال الستينات ثم إلى حوالي ١٥ بالمئة خلال النصف الأول من السبعينات .

وفي الوقت الذي أخذت فيه الملاح الزراعية بالانحسار بدأت

والمواطنين على إنشاء شركات جديدة أو الاكتتاب بأسهمها . وقد بلغ عدد الشركات المساهمة العامة حتى العام الحالي ٧٤ شركة مجموع رؤس أموالها ٩٤ مليون دينار أو حوالي ٦٠ بالمئة من مجموع رؤوس أموال جميع الشركات المساهمة العامة .

ويقول الأستاذ محمد التيجاني مدير الأبحاث في اتحاد غرف التجارة الأردنية : تمسك حراسة التكوين الاقتصادي للأردن للفترة السابقة لعام ١٩٥٤ من خلال أرقام الإنتاج المحلي الإجمالي وأجيزان التجاري وميزان المدفوعات بعرض الصفات والمظاهر الرئيسية التي انصفت بها الاقتصاد الأردني آنذاك .

وهذه المظاهر تتلخص في صفات



نخمة ساطعة في سماء الصناعة العربية



### الصيدلية النابوية

عنان = صيدلية فراست ت ٢٢٠٢٠  
 صيدلية جبل المنبر ت ٥٧٢٨  
 صيدلية الحسنة ت ٢٤٦٣٦  
 صيدلية الجميل ت ٣٧٢٦١

المرقاة = صيدلية طارق  
 صيدلية الصاوي  
 الرضيفة = صيدلية بونوس  
 السلط = صيدلية السلط الجديدة  
 مادبا = صيدلية الشهباء  
 صولح = صيدلية صولح  
 الكرك = صيدلية الكرك الجديدة  
 الرمثا = صيدلية الرمثا الجديدة  
 الخلق = صيدلية كبوشي  
 عجلون = صيدلية عجلون الجديدة  
 جرش = صيدلية الوفاء  
 دير علا = صيدلية دير علا  
 الخاشع = صيدلية الخاشعي  
 الطفيلة = صيدلية المستطفي

### الصيدلية النابوية

عنان = صيدلية فراست ت ٢٢٠٢٠  
 صيدلية جبل المنبر ت ٥٧٢٨  
 صيدلية الحسنة ت ٢٤٦٣٦  
 صيدلية الجميل ت ٣٧٢٦١

المرقاة = صيدلية طارق  
 صيدلية الصاوي  
 الرضيفة = صيدلية بونوس  
 السلط = صيدلية السلط الجديدة  
 مادبا = صيدلية الشهباء  
 صولح = صيدلية صولح  
 الكرك = صيدلية الكرك الجديدة  
 الرمثا = صيدلية الرمثا الجديدة  
 الخلق = صيدلية كبوشي  
 عجلون = صيدلية عجلون الجديدة  
 جرش = صيدلية الوفاء  
 دير علا = صيدلية دير علا  
 الخاشع = صيدلية الخاشعي  
 الطفيلة = صيدلية المستطفي

### حكة المطار

فيما يلي حركة مطار عمان الدولي  
 لهذا اليوم

الطائرات القادمة

من :  
 بيروت  
 لندن  
 روما

### أسعار العملات

فيما يلي أسعار العملات النقدية  
 كما هي في مكتب صليباً ورزق :

ريال سعودي ١٢٢,٧  
 الليرة السورية ٨٦,٥  
 الليرة اللبنانية ١٣٩,٢  
 الدينار العراقي ٩١٥

### أسعار الذهب والفضة

بندورية  
 بلاتين محبي ٢٠  
 بلاتين رفيع ١٠  
 كوسا صغير ٩٠  
 كوسا كبير ٥٠  
 فلفل حار ٩٠  
 فلفل حلو ١١٠

### الصيدلية النابوية

عنان = صيدلية فراست ت ٢٢٠٢٠  
 صيدلية جبل المنبر ت ٥٧٢٨  
 صيدلية الحسنة ت ٢٤٦٣٦  
 صيدلية الجميل ت ٣٧٢٦١

المرقاة = صيدلية طارق  
 صيدلية الصاوي  
 الرضيفة = صيدلية بونوس  
 السلط = صيدلية السلط الجديدة  
 مادبا = صيدلية الشهباء  
 صولح = صيدلية صولح  
 الكرك = صيدلية الكرك الجديدة  
 الرمثا = صيدلية الرمثا الجديدة  
 الخلق = صيدلية كبوشي  
 عجلون = صيدلية عجلون الجديدة  
 جرش = صيدلية الوفاء  
 دير علا = صيدلية دير علا  
 الخاشع = صيدلية الخاشعي  
 الطفيلة = صيدلية المستطفي











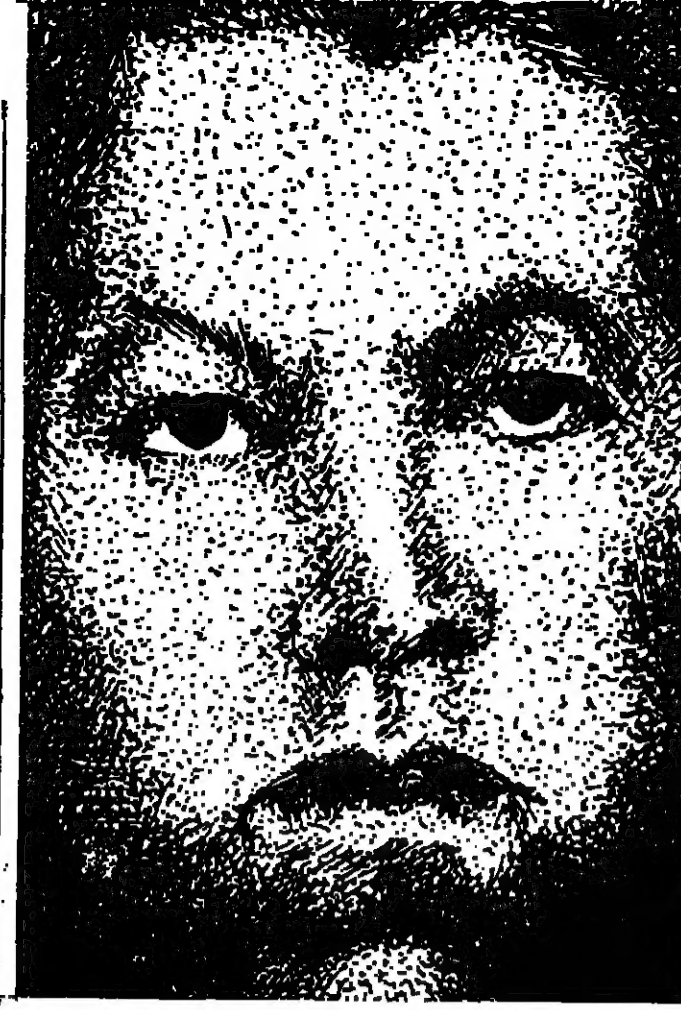




في الذكرى الثانية لوفاته

تيسير السبول

وقفه عند تخوم النخاية  
بقام: سألوا النحسين



صادف يوم المباحة الذكرى الثانية لوفاته المرحوم تيسير سبول . ولد تيسير سبول في ١٩٢٩ في مدينة الطفيلة ، انتهى ناسته الابتدائية في الطفيلة والثانوية في كلية الحسين في عمان وبما تميز . ابتعث الى الجامعة الأمريكية في بيروت حيث لم يطل به المقام اذ ترك بعثته وملا بسبه وجميع مخصصاته وعاد الى عمان بحقيبة صغيرة فيها اوراقه الخاصة ، اصر على دراسة الحقوق في جامعة دمشق بالذات وكان له ذلك فخرج عام ١٩٦١ وبعد تخرجه امتهن المحاماة لفترة وجيزة جدا ثم تقلب في عدة وظائف في دوائر وزارة الاعلام كان اخرها مستشارا ثقافيا لاداعة المملكة الاردنية الهاشمية . صدر له ديوان شعر - احزان صحراوية - رواية - انت منذ اليوم - والرواية حيرانية وعنوانها ماخوذ من قصيدة مغناة ظهرت بعد توقف حرب حزيران ٧٧ مباشرة مطلعها - انت منذ اليوم لي يا وطني -

انني اعتقد جازما باناه لم يكن الوقت بعد للكتابة عن تيسير سبول ، وحين يجيء الزمن المناسب ستخرج الى الاسواق دراسات معمقة عنه ربما تدنيه او تقلب معه في النهاية . واعتقد انه لا بد ان تتوافر في الشخص او الشخص الذي سيكتبون له عن تيسير ، المعرفة التامة لاسم خصائصه : ان حياته وفننه وفكره شيء واحد . متناغم جينا . آخر .

ان الوقت لم يكن بعد لان اي دراسة فنية او نقدية او ادبية لا بد وان تتالج الماضي او المستقبل ، وتيسير لم يسقط بعد في الزمن الماضي . ان حضوره القوي الطافي لمن عرفوه عن كذب يجعل من الصعب حتى مجرد الحديث عنه بصيغة مجردة . ولكنني مع ذلك استطعت ان اجد هذا الباب واتحدت عن تيسير في فكره واثامته . اتحدت عنه بصفتي عرفته عن قرب . ولعل في حديثي ما يوضح بعض صفات تيسير الرجل الانسان والمثقف الفنان . ومن هنا فاني ساتعرض لنقاط محددة قيل عنها الكثير سواء في الصحف او الدراسات التي طلع علينا بها الكاتب اسامة فوزي يوسف في اراء نقدية - او الاحاديث الخاصة بين من عرفوه .

شبنغل وسقوط الحضارة انه لن يخلو الرأي بسوء الفهم ممن عرفوا تيسير ان بطرحه على انه تاجر - بسقوط الحضارة الغربية - ان شبنغل . ان شبنغل نفسه يقول في مقدمة كتابه النصيب المستعصي على الفهم ان القاري الذي لا يجد تجاوبا روحيا ونفسيا مع كتابه فمن الهيث الاستمرار في القراءة .

ومن هنا فان تعلق تيسير بشبنغل لم يكن الا من خلال اكتشافه لاثامه وتطابق الذبذبات الخاصة بروح كل منهما مع الاخرى . واني اعتقد ان تيسير على طريق بحثه عن الحقيقة ربما كان سبيل الى نفس النتائج التي توصل اليها شبنغل حتى ولو لم يقع الكتاب بين يديه .

انني اذكر انه في كتابه - الذي لم يكتمل - عن القومية العربية والذي بقيت منه بعض الاجزاء - كان يحاول نفس محاولة شبنغل: ينمي الامة العربية بالرغم من

لانشغاله بعدة مسائل دفعة واحدة : البيت والحب والسياسة والفكر والتأمل ومحاولات الكتابة والقرارات المهمة والمعمقة وتفسير الاحداث اليومية في الحياة العامة واعادتها الى اصولها على رقة شطرنج الحياة والنفس البشرية ومن هنا فانه لم يكن عاجزا عن الكتابة كما قد يخيل للبعض بل انه كان عاجزا عن تحقيق الكمال الفني الذي اخذت تتبلور نظريته لديه . وقد حاول ذلك في قصائد ومخططات قصص قصيرة ومسرحيات وروايات الد . انه لم يطلع عليها الكثيرون . وهذا ينطبق على الرباعيات التي لم يستطع اكتمالها حين اكتشف عجزه عن تحقيق الكمال الفني .

ترجمة الرباعيات لقد حاول تيسير جهده ان يكون فيتر جيرالدي الزمرة وكان يقول بانه سيصدر الرباعيات بعد اكتمالها في كتاب يكتب عليه ( عمر الخيام - فيتر جيرالدي - تيسير سبول ) وقد تأتت اليه هذه النظرة من اعتقاده الذي صرح به ان الفترة الثقافية الاجتماعية التي عاشها فيتر جيرالدي - تشبه الى حد بعيد الفترة التي تعيشها اليوم في بلادنا . وكما ناقشته في صوفية الغيام وان الغيام في نظري هو امام المتصوفة في رباعياته . ولكنه في وعيه كان يصير على الابتعاد عن هذا الاتجاه . اما حين نقرأ ما ترجمه الان فالتساؤل للروح الصوفية التي ظهرت رغما عنه . وذلك لانها تتفق مع روحه نحو الاتحاد مع الكون الشامل والاعم .

أصدقاء تيسير ان مشيئة اصقاع تيسير فيه ، ومشيئته فيهم ، السه هو الذي كان يختارهم ، ولم يكن لاحد منهم من ذلك . لقد كان قوي الشخصية صادقا مع نفسه الى حد المرص وصادقا معهم الى حد الامانة والتجريح . انه هو الذي كان يحدد كيف ومتى واين يجده او يلقاها اذا رغب هو في ذلك . . . لقد كان دائما هو المبادر . . . بغض النظر عن الاسباب الكامنة او الظاهرة لتلك المبادرات . ولكنه رغم ذلك كان يفتقر الى عنصر الحذر . . . ولكن لما الحذر . انه لم يكن يخاف شيئا .

الالتزام والمؤسسات لم يكن خلف تيسير في سيرته الفكرية الطويلة ايدولوجية معينة محددة يتبعها اليها . باستثناء انتمائه المبكر لحزب البعث العربي الاشتراكي الذي تركه عند اول هزة . لقد كان تيسير يرفض جميع المؤسسات القائمة وعن بعد يمس حتى مؤسسة الزواج ، وكان يعتبر الحب غير ما يراه بصورته المناسفة لفرديته ، مؤسسة اخرى خائفة في جميع الاوقات . ومن عرف ذلك بوضوح ازدادت الامور سوءا فوصلت به الامور الى الانهيار على الخمرة .

والتي اعتقد ان تيسير في لحظة انتحاره كان يعيش في لحظة ذهنية فارغة تماما من اي شكل او محتوى . لقد كان انتحاره قفزة في الفراغ الذي يعرف وحشته في الحياة . . . ويقدر بخفته ومخيلته الثاقبة وحشة

احزان صحراوية

احزان صحراوية

من زمان  
من تجاوبف كهوف الأزلية  
كان ينساب على مد الصحارى العربية  
لينا كالحلم سحريا شجيا  
كليالي شهرزاد  
يتخطى قمم الكتابان  
يبتاز الوهاد

من زمان  
شربت حسرة ذاك الصوت  
نجات الرمال  
مزجته في حناياها  
أعادته - ليا  
لينا كالحلم سحريا شجيا  
تكانني قد تنفست شجونه  
وكان الصوت في طيات صدي  
رجع اليوم جنيته  
فأراه

بدويا خلت الصحراء لا جدوى خطاه  
موحشا يرقب آثار الطلول

من زمان  
غير اني  
كلما استيقظ في قلبي اشتياق  
لزبد من تدان والتصاق  
كلما ضج نداء البوح  
في أرجاء ذاتي  
كلما بوغت اني  
أنتاهي بانسراب العظات  
كلما أحست اني  
بعض دفء الآخرين  
خلتني عدت أراه  
بدويا خلت الصحراء لا جدوى خطاه  
سار في عينيه وهج الشمس  
والرمل وعود برمال  
ومدى الصحراء صمت  
وعذابات ارتحال  
فتغنى

وسرى الصوت على مد الصحارى العربية  
مودعا في الرمل غصات اغانيه الشجية .

احزان صحراوية - ٢

قصيدة احزان صحراوية . . التي اتخذ ديوان المرحوم تيسير اسمه منها ، كتبها تيسير علي فترات متباعدة . . وهي مقدمة في الديوان ثلاث قصائد منفصلة . الا انها في حجمها تشكل عصب الديوان الشعري وتعطسي الابعاد الحقيقية لرؤيا تيسير وما يرسد ان يقول في بقية القصائد .

« احزان صحراوية » ذلك المحس المرهف للانسان العربي الذي وقف . . عند الخط الفاصل بين التماسك البدوي فيه بكل ما يحمل ذلك من ذاكرة التاريخ ، وبين المجدد وربكائزه ، على مشارف عمان . . ينظر للخلف باتجاه صحراء النفوذ . .

كبرت ، يا مقلتي  
فارت رغابا  
بوغت بالحب ، لم تدر  
تشئت  
واتشت حيري  
تشكت  
قسوة الأهل وجور الوالدين  
وتفتت بالمتابا  
والمتابا  
حينما طافت بنا  
جرحتنا  
جرحت من قبل ليل الرافدي

احزان صحراوية - ٣

كنت قد ألت من قبل  
مرارا  
ان هذا الحزن - حين أنسل  
محولا على ريح الصحارى -  
قد تناهى  
لحنانا العميقه

حائلا - حين الفناء - أسارى  
وقديا  
خلت ذاك القام السري شيئا  
مثل جدي  
وجديرا بالولاء  
ولم حازرت ان اودي سلامة  
وأرى اليوم بالي  
عبر طريق من المحس الحاضر  
غاض مني الصوت الا  
رجفة الريح المسافر .  
انني قد أقر الآن على جنح التفاه  
فأرى الطوفان  
يحتج الجزيره  
انني أركض - ألقي الربح الخالي  
عسيرا ، وتماه  
( فرحة الماء بصدي  
غسلت منه القنامه )  
ثم أعدو - بحس الماء - واقو  
اخضر العود مع الغابات  
في عيد الناه  
انني التاج  
وأساط ابيض  
وأمتد بعيدا  
انني سر الشتاء  
وريعا أصبح العاشق  
والطفل الذي يلعب  
والشيخ وفي جبي جريده .

غير أني بالتفاته  
عائدا من رحلة الوم السعيد  
ألح الشيخ المني في اهالي  
( دونما حق جريده )  
لست طوفانا  
ولم يحضر عودي

يا لهاتيك البنيه  
طفلة كانت حيه

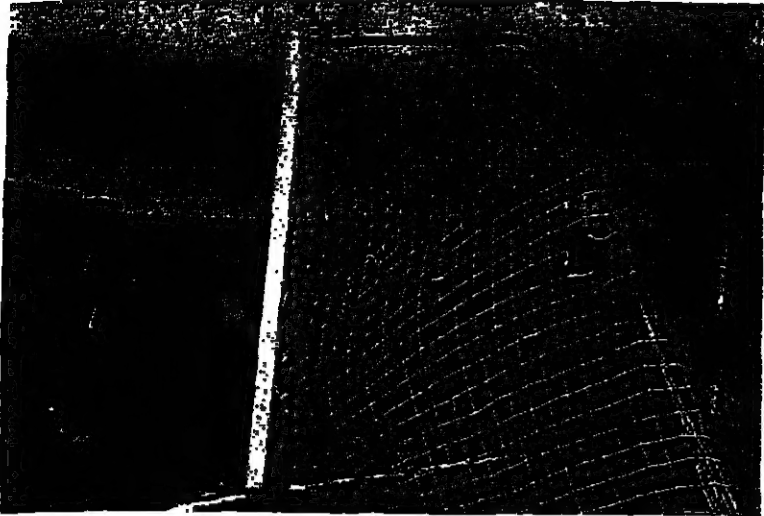


۱۰۳۰ : ۱  
 ۸ - ۵۳

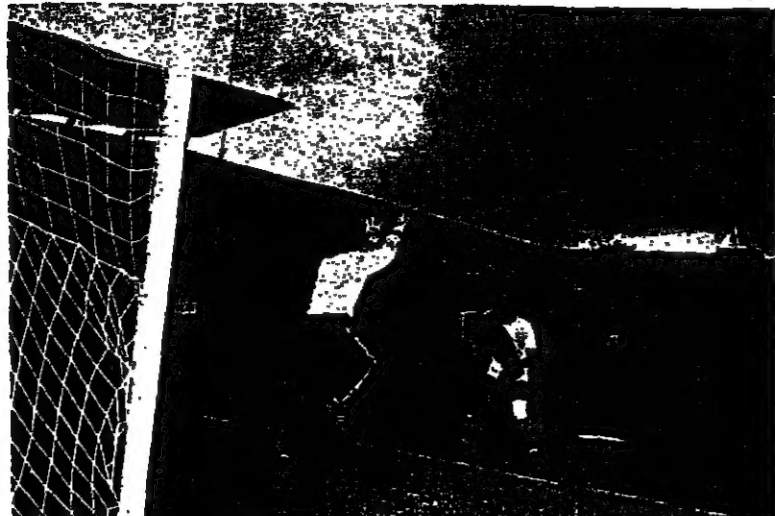


# رياضة رياضة رياضة رياضة رياضة رياضة رياضة رياضة رياضة رياضة رياضة

## تعاذل الفيصلي والجزيري وديا ١/١ عرض مشير للشياطين الحمر .. "جميل" يكره الجزيرة



● محمد خليل يحول الكرة فوق



● اقتاع دون لمالية من نيل

لمسابقة نادر الذي ظل يلقا رغم مبهاتات هجوم الجزيرة ورغم خطورة أكثر من ذريعة تصرفه فخلها بحكمة للنود من غريته .. وقد ألتج في معج كان محمد خليل حارس الجزيرة المتوجر حماسا حريصا على مرمه البر أن كانت الدقيقة ١٢ من الشوط الأول عندما رفع إبراهيم فريفة ركنية تصدى لها عنان وأرسلها قديمة التي مرمي الجزيرة فهدده محمد خليل وأردت لخطية فاستنبتها في سلة المعارضة لتكون الإصابة الوهمية للفيصلي ولكن لمعولها كان مثل الخطي في مرمي أطار أو مثل السحر .. فقد أطلق إبراهيم رأس الحرية يوجوب محسناً دفاع الجزيرة كحصان حارب .. وانتقل وليد للجناح الأيمن على أمل أن يكون عولي مدافع

طرز فريقا الفيصلي والجزيرة يوم أمس العتسب الأخضر في ستاد عمان الدولي بصورة مشرقة خلال ٩٠ دقيقة عندما عرفت كل لاعب خلال المباراة الودية أكثر من لمن رائع وعندهما تعادل الجزيرة والفيصلي بعد عرض مثير باصابة لكل منهما في اللقاء الكروي الذي شهدته جمهور غير تنادي لمشاهدة التنافس التقليدي بين شيوخ الكرة وفريق المفاجات الذي طمان جمهوره الغاضب وألتج صدد عشاقه وترك في قلوبهم مشلا طافحا بغراس التناؤل

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

هجمات متلاحقة  
ما أن أطلق الحكم صافرة المباراة حتى أخذت صافرة لبدء المباراة حتى أخذت

مرة لم يكن مثل الظالمه جمعة دون قنين  
● وليد حنناوي - الفيصلي - كان أمس مثل الغراب الذي لم يهتبه من ككرة حلقه هذا وهناك  
● خليل الضافي - حكم المباراة - في وضع العقوبة الحاسمة على الخطأ  
● نسي مراقبة الخطوط أكثر من مرة ، ولطفته في إطلاق صفحته والكرة بيد حارس الجزير لا تخطئ .. وما نام أطلق صفحته فخلها لم يسأ السب باسقاط الكرة ( بونين )  
● صمغ اللط فخلها آخر غير مقبول من حكم نهائي  
● الجمهور كان راكنا في تشبها وحسنة واستائته

● الجديد - وحسنه وأحب  
● صمغ أبو غيث - الجزيرة - يتألق في كل مباراة ويشق طريقه إلى الصفوف الأولى  
● طالب الزقنا - الجزيرة - حاول أن ينطلق للهجوم فكان ارتداده مضوب وبالطبع  
● سدير عبد الجبدي - الجزيرة - لعب أجمل مبارياته حتى الآن ، تابع وراوغ والنطق في كل جهة  
● نبيل التلي - الجزيرة - السهم الذي حربه حمد أحلى الفرض عندما كان يتباطأ والسهم منطلق نحو مرمي الفيصلي  
● نادر سرور - الفيصلي - وجوده في الجرس يرسس الضمان في نفوس زملائه أمس كانت الكرة تفلت من يديه هذا يحدث للفرق فلول السب الطقارات الجديدة أم قوة البصريات ؟

● محمد خليل - حارس الجزيرة - بهلوان ومناج للكرة واستعمال منطقة يكون خلل عام من أعظم مرماس الحرس في بلدنا  
● أنور عيسوي - الجزيرة - أخذت الخبرة تلغفه بخمسة في مركزه

● هجوم الخصم له عندما يتوغل صانع الماب في خط الوسط ، فلو أن الجزيرة يجب بخت دفاع مائل لوفر حماية أكثر صلاية برماه .. صمغ أن الجزيرة احتضن حيطانه الأحمر وصالح وجال في هذا الشوط وأخرج الفيصلي في آخر الشوط .. ولكن كان ظهرا أن هذا من التوفيق من هجوم الخصم كان من السهل أن يحطم صمود الجزيرة ، ولما خرب ما كان يلقا أمس خلف روعة إلقاء الذي قلته الجزيرة ، ربما يكون اعتماده على الهجوم والصل في القامة أن ( الهجوم خير وسيلة للدفاع ) .. وهذه القامة لم تلب عن فريق الفيصلي فقد هاجم هو الآخر ، وكلاما قبل ذلك لتلعبا يلعبا بعينا عن مهي التناقص الحقيقي الذي يعطي جرعات الفرع عاة ، فيهب بنسب

● هجمت الجزيرة على طريقة لعبة وحشي على أسلوبه الفني خط الدفاع لعب الجزيرة بأربعة لاعبين كانوا باستمرار يلعبون على خط متساوي حاول أن يصنع منها في نهاية الشوط الأول صعيدة لهجوم الفيصلي ولكن بمسوبة غير مدروسة وهذا النمط من الدفاع يحتاج إلى كفاءة عالية وخبرة ينقصان خط دفاع الجزيرة ومن لعبت الاستمرار بهذا اللون من الدفاع لسهولة تجاوز

● الجزيرة أطوع جرافاته وحاول البروديل المعتاد بعد غياب طويل أن يعطي وسط الملعب وأن يتنقل نحو الجناح اليسر ليلعب في هذا المركز أكثر من مرة وراح سيطرة وخيل يلانرا بخظورة واضحة فمن كرة حرقم بالقائم وأخرى تنشق الأرض ليخرج لاعب من الجزيرة يوقف

● الأول - فقد حاول الجزيرة أن يلعب بالعمق وأن يهاجم بصفراء وأن يطلق رياضي الهجوم كما تطلق السهم وأن يشغط خط الظهر دائما خط الوسط لينتصق بالهجوم في محاولة للتعاذل العددي على الأقل عند هجومه لأن

● الفيصلي كان يدافع باستمرار بستة لاعبين بالإضافة إلى التعزيزات التي كان يتلقاها من هجومه عندما تتارم أهوره .. وغنما حاول الجزيرة الوصول

نادي السط  
يهزم نادي الحسين

● محمد خليل - حارس الجزيرة - بهلوان ومناج للكرة واستعمال منطقة يكون خلل عام من أعظم مرماس الحرس في بلدنا  
● أنور عيسوي - الجزيرة - أخذت الخبرة تلغفه بخمسة في مركزه

● هجمت الجزيرة على طريقة لعبة وحشي على أسلوبه الفني خط الدفاع لعب الجزيرة بأربعة لاعبين كانوا باستمرار يلعبون على خط متساوي حاول أن يصنع منها في نهاية الشوط الأول صعيدة لهجوم الفيصلي ولكن بمسوبة غير مدروسة وهذا النمط من الدفاع يحتاج إلى كفاءة عالية وخبرة ينقصان خط دفاع الجزيرة ومن لعبت الاستمرار بهذا اللون من الدفاع لسهولة تجاوز

● الجزيرة أطوع جرافاته وحاول البروديل المعتاد بعد غياب طويل أن يعطي وسط الملعب وأن يتنقل نحو الجناح اليسر ليلعب في هذا المركز أكثر من مرة وراح سيطرة وخيل يلانرا بخظورة واضحة فمن كرة حرقم بالقائم وأخرى تنشق الأرض ليخرج لاعب من الجزيرة يوقف

● الأول - فقد حاول الجزيرة أن يلعب بالعمق وأن يهاجم بصفراء وأن يطلق رياضي الهجوم كما تطلق السهم وأن يشغط خط الظهر دائما خط الوسط لينتصق بالهجوم في محاولة للتعاذل العددي على الأقل عند هجومه لأن

● الفيصلي كان يدافع باستمرار بستة لاعبين بالإضافة إلى التعزيزات التي كان يتلقاها من هجومه عندما تتارم أهوره .. وغنما حاول الجزيرة الوصول

● الفيصلي كان يدافع باستمرار بستة لاعبين بالإضافة إلى التعزيزات التي كان يتلقاها من هجومه عندما تتارم أهوره .. وغنما حاول الجزيرة الوصول

● الفيصلي كان يدافع باستمرار بستة لاعبين بالإضافة إلى التعزيزات التي كان يتلقاها من هجومه عندما تتارم أهوره .. وغنما حاول الجزيرة الوصول

اعلان  
يعلن صاحب صيدلية القدس بالزرقاء الصيدلي محمد صلاح حسن القيسي عن رغبته في بيع صيدليته المشار اليها وأتمام التنازل عن ملكيتها الى مالكها السيد الصيدلي فارس مسعود حسن مسعود لذا اقتضى الاعلان

اعلان  
تعلن وزارة التموين عن رغبته بشراء ستة الاف طن من دقيق القمح  
● قلى الراغبين في دخول المتاقصة مراجعة رئيس قسم المشتريات والعقود اثناء الدوام الرسمي لأخذ المواصفات والشروط  
تفتح العروض في تمام الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء ١٢-١٢-١٩٧٥

اعلان  
فقد شهد اسمهم  
اعلان انا محمد زكي اباطة عن فقد شهادة الاسهم الصادرة باسمي عن شركة الانتاج تحت رقم ٥٢٢٠ بثلثين سهما ، ارقامها المميزة ( ٣٧٩٠٥١ - ٣٧٩٠٨٠ ) يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها الي بواسطة مكتب الاخلاص للاسهم لصاحبه خليل جودة - شارع الهاشمي - عمارة بنك القاهرة سابقا - تلفون ٣٠٤٧٣ عمان ولله الشكر

اعلان  
تعلن مديرية الامن العام عن تأجيل موعد بيع اللوازم الغير صالحة الى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٢-١٢-١٩٧٥ بدلا من يوم السبت الموافق ١١-١٢-١٩٧٥ على من يرغب النخول في هذه الزاودة الحضور لكان البيع في مستودعات الشرطة المركزية بالحلة مصلها بهم تأييد قدره ٢٠ باللة من تيسة الزاودة وكل من ترسو عليه الاحالة تادية كاتسة الرسم المستحقة

اعلان  
ترجو مدينة الحسين الطبية من المواطنين الكرام عند قيامهم بزيارة مرضاهم في مستشفى مدينة الحسين الطبية عدم اصطحاب الاطفال الذين تقل اعمارهم عن الثانية عشر عاما حيث لن يسمح بأدخال هؤلاء الاطفال الى المستشفى

اعلان  
فقد شهد اسمهم  
اعلان انا نايف حسن حاج محمود عن فقد شهادتي الاسهم الصادرتين باسمي عن شركة الانتاج رقم ٢٤٠٠٣ والمحتوية على ١٧٨ سهما ارقامها المميزة ( ٩٠٩٤٩٩ - ٩٠٩٤٩٩ ) ورقم ١٢٠٧٠ والمحتوية على ٤٩٢٣٧٧ - ٤٩٢٣٧٧ ) خسين سهما ارقامها المميزة ( ٤٩٢٣٧٧ - ٤٩٢٣٧٧ ) يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها الي بواسطة مكتب الاخلاص للاسهم لصاحبه خليل جودة - عمان - شارع الهاشمي - عمارة بنك القاهرة سابقا - تلفون ٣٠٤٧٣ عمان وله الشكر

اعلان  
فقد شهد اسمهم  
اعلان انا محمد زكي اباطة عن فقد شهادة الاسهم الصادرة باسمي عن شركة الانتاج تحت رقم ٥٢٢٠ بثلثين سهما ، ارقامها المميزة ( ٣٧٩٠٥١ - ٣٧٩٠٨٠ ) يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها الي بواسطة مكتب الاخلاص للاسهم لصاحبه خليل جودة - شارع الهاشمي - عمارة بنك القاهرة سابقا - تلفون ٣٠٤٧٣ عمان ولله الشكر

اعلان  
فقد شهد اسمهم  
اعلان انا محمد زكي اباطة عن فقد شهادة الاسهم الصادرة باسمي عن شركة الانتاج تحت رقم ٥٢٢٠ بثلثين سهما ، ارقامها المميزة ( ٣٧٩٠٥١ - ٣٧٩٠٨٠ ) يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها الي بواسطة مكتب الاخلاص للاسهم لصاحبه خليل جودة - شارع الهاشمي - عمارة بنك القاهرة سابقا - تلفون ٣٠٤٧٣ عمان ولله الشكر

اعلان  
فقد شهد اسمهم  
اعلان انا نايف حسن حاج محمود عن فقد شهادتي الاسهم الصادرتين باسمي عن شركة الانتاج رقم ٢٤٠٠٣ والمحتوية على ١٧٨ سهما ارقامها المميزة ( ٩٠٩٤٩٩ - ٩٠٩٤٩٩ ) ورقم ١٢٠٧٠ والمحتوية على ٤٩٢٣٧٧ - ٤٩٢٣٧٧ ) خسين سهما ارقامها المميزة ( ٤٩٢٣٧٧ - ٤٩٢٣٧٧ ) يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها الي بواسطة مكتب الاخلاص للاسهم لصاحبه خليل جودة - عمان - شارع الهاشمي - عمارة بنك القاهرة سابقا - تلفون ٣٠٤٧٣ عمان وله الشكر

اعلان  
فقد شهد اسمهم  
اعلان انا محمد زكي اباطة عن فقد شهادة الاسهم الصادرة باسمي عن شركة الانتاج تحت رقم ٥٢٢٠ بثلثين سهما ، ارقامها المميزة ( ٣٧٩٠٥١ - ٣٧٩٠٨٠ ) يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها الي بواسطة مكتب الاخلاص للاسهم لصاحبه خليل جودة - شارع الهاشمي - عمارة بنك القاهرة سابقا - تلفون ٣٠٤٧٣ عمان ولله الشكر

اعلان  
فقد شهد اسمهم  
اعلان انا محمد زكي اباطة عن فقد شهادة الاسهم الصادرة باسمي عن شركة الانتاج تحت رقم ٥٢٢٠ بثلثين سهما ، ارقامها المميزة ( ٣٧٩٠٥١ - ٣٧٩٠٨٠ ) يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها الي بواسطة مكتب الاخلاص للاسهم لصاحبه خليل جودة - شارع الهاشمي - عمارة بنك القاهرة سابقا - تلفون ٣٠٤٧٣ عمان ولله الشكر

اعلان  
فقد شهد اسمهم  
اعلان انا محمد زكي اباطة عن فقد شهادة الاسهم الصادرة باسمي عن شركة الانتاج تحت رقم ٥٢٢٠ بثلثين سهما ، ارقامها المميزة ( ٣٧٩٠٥١ - ٣٧٩٠٨٠ ) يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها الي بواسطة مكتب الاخلاص للاسهم لصاحبه خليل جودة - شارع الهاشمي - عمارة بنك القاهرة سابقا - تلفون ٣٠٤٧٣ عمان ولله الشكر

اعلان  
فقد شهد اسمهم  
اعلان انا نايف حسن حاج محمود عن فقد شهادتي الاسهم الصادرتين باسمي عن شركة الانتاج رقم ٢٤٠٠٣ والمحتوية على ١٧٨ سهما ارقامها المميزة ( ٩٠٩٤٩٩ - ٩٠٩٤٩٩ ) ورقم ١٢٠٧٠ والمحتوية على ٤٩٢٣٧٧ - ٤٩٢٣٧٧ ) خسين سهما ارقامها المميزة ( ٤٩٢٣٧٧ - ٤٩٢٣٧٧ ) يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها الي بواسطة مكتب الاخلاص للاسهم لصاحبه خليل جودة - عمان - شارع الهاشمي - عمارة بنك القاهرة سابقا - تلفون ٣٠٤٧٣ عمان وله الشكر

اعلان  
فقد شهد اسمهم  
اعلان انا محمد زكي اباطة عن فقد شهادة الاسهم الصادرة باسمي عن شركة الانتاج تحت رقم ٥٢٢٠ بثلثين سهما ، ارقامها المميزة ( ٣٧٩٠٥١ - ٣٧٩٠٨٠ ) يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها الي بواسطة مكتب الاخلاص للاسهم لصاحبه خليل جودة - شارع الهاشمي - عمارة بنك القاهرة سابقا - تلفون ٣٠٤٧٣ عمان ولله الشكر

اعلان  
فقد شهد اسمهم  
اعلان انا محمد زكي اباطة عن فقد شهادة الاسهم الصادرة باسمي عن شركة الانتاج تحت رقم ٥٢٢٠ بثلثين سهما ، ارقامها المميزة ( ٣٧٩٠٥١ - ٣٧٩٠٨٠ ) يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها الي بواسطة مكتب الاخلاص للاسهم لصاحبه خليل جودة - شارع الهاشمي - عمارة بنك القاهرة سابقا - تلفون ٣٠٤٧٣ عمان ولله الشكر

اعلان  
فقد شهد اسمهم  
اعلان انا محمد زكي اباطة عن فقد شهادة الاسهم الصادرة باسمي عن شركة الانتاج تحت رقم ٥٢٢٠ بثلثين سهما ، ارقامها المميزة ( ٣٧٩٠٥١ - ٣٧٩٠٨٠ ) يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها الي بواسطة مكتب الاخلاص للاسهم لصاحبه خليل جودة - شارع الهاشمي - عمارة بنك القاهرة سابقا - تلفون ٣٠٤٧٣ عمان ولله الشكر

اعلان  
فقد شهد اسمهم  
اعلان انا نايف حسن حاج محمود عن فقد شهادتي الاسهم الصادرتين باسمي عن شركة الانتاج رقم ٢٤٠٠٣ والمحتوية على ١٧٨ سهما ارقامها المميزة ( ٩٠٩٤٩٩ - ٩٠٩٤٩٩ ) ورقم ١٢٠٧٠ والمحتوية على ٤٩٢٣٧٧ - ٤٩٢٣٧٧ ) خسين سهما ارقامها المميزة ( ٤٩٢٣٧٧ - ٤٩٢٣٧٧ ) يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها الي بواسطة مكتب الاخلاص للاسهم لصاحبه خليل جودة - عمان - شارع الهاشمي - عمارة بنك القاهرة سابقا - تلفون ٣٠٤٧٣ عمان وله الشكر

اعلان  
فقد شهد اسمهم  
اعلان انا محمد زكي اباطة عن فقد شهادة الاسهم الصادرة باسمي عن شركة الانتاج تحت رقم ٥٢٢٠ بثلثين سهما ، ارقامها المميزة ( ٣٧٩٠٥١ - ٣٧٩٠٨٠ ) يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها الي بواسطة مكتب الاخلاص للاسهم لصاحبه خليل جودة - شارع الهاشمي - عمارة بنك القاهرة سابقا - تلفون ٣٠٤٧٣ عمان ولله الشكر

اعلان  
فقد شهد اسمهم  
اعلان انا محمد زكي اباطة عن فقد شهادة الاسهم الصادرة باسمي عن شركة الانتاج تحت رقم ٥٢٢٠ بثلثين سهما ، ارقامها المميزة ( ٣٧٩٠٥١ - ٣٧٩٠٨٠ ) يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها الي بواسطة مكتب الاخلاص للاسهم لصاحبه خليل جودة - شارع الهاشمي - عمارة بنك القاهرة سابقا - تلفون ٣٠٤٧٣ عمان ولله الشكر

اعلان  
فقد شهد اسمهم  
اعلان انا محمد زكي اباطة عن فقد شهادة الاسهم الصادرة باسمي عن شركة الانتاج تحت رقم ٥٢٢٠ بثلثين سهما ، ارقامها المميزة ( ٣٧٩٠٥١ - ٣٧٩٠٨٠ ) يرجى ممن يعثر عليها ان يعيدها الي بواسطة مكتب الاخلاص للاسهم لصاحبه خليل جودة - شارع الهاشمي - عمارة بنك القاهرة سابقا - تلفون ٣٠٤٧٣ عمان ولله الشكر









المستشفى الباطني في الاشرفية يعاني من امور عدة لعل اقل ما يقال عنها انها غير معقولة .

● الممرضون الذين يداومون ليلا مقسمون الى ثوبتين من الساعة الثالثة حتى الحادية عشرة ليلا والثوب الثانية من الحادية عشرة حتى الصباح . ممرضو النوبة الاولى يأتون من بيوتهم على حسابهم الخاص ويعودون الى بيوتهم على حسابهم الخاص . وكذلك ممرضو النوبة الثانية ( يبلغ عدد الممرضين لكل نوبة ١٥ شخصا ) واذا عرفنا ان ممرض في حدود ٢٥ دينارا فاننا نستطيع ان نقدر الاعباء المالية التي تضاف الى ميزانية اسرة هؤلاء الناس .

هذا من ناحية . اما من ناحية اخرى فاننا نستطيع ان نقدر مبلغ التأثير النفسي الذي يعاني منه هؤلاء الممرضون نتيجة لملل هذا الوضع . انه لا شك تأثير سلبي ، فكيف يجوز لنا عندئذ ان نطالبهم بمزيد من الرعاية للمرضى . لكانه في هذه الحالة « مرضى يعالجون مرضى » .

ومما لا شك فيه ان لدى المستشفى عددا من السيارات التي تحمل ١٥ ممرضا دفعة واحدة خصوصا وان مثل هذه الباصات متوفرة لنقل الممرضات حتى ممرضات النوبات النهارية .

● قضية اخرى يعاني منها المستشفى الا وهي التدفئة . هاتفنا أحد المواطنين في المستشفى يشكو من البرد واقسم انه يرتجف . . . وحين قلنا انه من غير المعقول ان يوجد ذلك بالخاص في مثل هذا الوقت . . . ونحن على ابواب الشتاء اجاب بان ادارة المستشفى تشكو من عطل في جهاز التدفئة المركزي . هذا العطل لم يتم اصلاحه حتى الان .

وعلى المواطن رغم البرد الذي يعانيه بان الجهاز الموجود لدى المستشفى « جهاز تدفئة صيفي » . وكان لابد ان نضحك معه مجاملة على روحه الحفيفة في مثل هذه الشدة . ما راي وزارة الصحة ياترى ؟



## مرضة تقول ابي راعيت الغنم

تقوم - داجمر - ماريا شيندل - البالغة من العمر ٣٦ عاما منذ عام مضى برعاية الغنم وذلك في مزرعة تضم ٧٥ راسا من

الماشية ، وقبل ذلك عملت هذه السيدة ممرضة في قسم الجراحة التابع لاحد مستشفيات عاصمة منطقة الرور الصناعية

● الوقت السائب والذي يفقده الوطن سنويا وهو بأمس الحاجة اليه لدفع عجلة الانتاج ، هل فكر المسؤولون في المؤسسات الاحصائية المختلفة احتسابه ومعرفة الاسباب الحقيقية لضيعاه ؟

او الدائرة لايحتاج الى عشرة موظفين - مثلا - وان جهاز الدراسات والابحاث في وزارة ما لم يعد خلال عام كامل اكثر من دراستين يتم حفظهما في الملفات قورا وبدون تأخير . . . ومع ذلك فان اجراء مثل هذه الدراسة

● قد تكون هنالك مخاطر كثيرة تصول دون التفكير بهذا الموضوع الهام ، فقد تظهر نتيجة الدراسة مخيبة لآمال بعض الوزراء والمؤسسات التي اعادت - سلفا - قائمة بالشواغل الجنوي تعبثها في العام القادم وكل عام . . . وقد تظهر الدراسة كذلك ان - ديوان - المؤسسة

وكثيرة هي الدراسات التي تكشف نتائجها عن حقائق مجهولة لا يؤخذ بها . . . تقولان اجراء هذه الدراسة وقد لا تكون مكلفة للدائرة المختصة ستكون مفيدة لكثير من القراء الذين يبحثون دوما عن مواضيع لاتنسى بالجدية ويطلب عليها اسلوب الطرافة .

## الاعلام طرد ريتارد فيلدي اوغندا

تشغيله . وقد القيت جميع تصاريح الصيد وسوف يعاقب مرتكبو جريمة الاعتداء على الافعال بالسجن عشرة سنوات على الاقل وقد تصل الى الاعدام .

وضع اليوم المارشال عيدي ابيو رئيس دولة اوغندا كل ياله من سلطة لحماية الافعال . واصدر بالفعل مرسوما يقضي بمنع صيد الافعال وابتلاك العاج او بيعه او



كاريف بطل العالم الجديد



## ماذا لا يتسلح ببوليس لبريطاني؟

البوليس لم يتجاوز الاعداد عشر رجلا . ابا في الولايات المتحدة حيث يتسلح الشرطيون على الدوام ، فان احصاءات مكتب البحوث الفدرالي تفيد ان ١٢٢ شركيا قد قتلوا اثناء تلبية الواجب في عام ١٩٧٤ وحده . ولكن نظرا لزيادة العنف في المجتمع الحديث ، فان عدد المرات التي رود فيها رجال الشرطة بالسلاح في بريطانيا قد ازداد ازديادا دراماتيا خلال عام ١٩٧٠ بلغ عدد هذه المرات ١٠٧٢ ثم ارتفع الى ١٩٧٥ في عام ١٩٧١ ، والى ٢٢٢٧ في عام ١٩٧٢ او بسعد ست برات في اليوم . وفي الصورة عدد من رجال الشرطة المستعدين ليرابطون حول دار كتيبة الهند في اولدويتش بلندن التي اغار عليها الارهابيون واطلقوا بها الرصاص .

بالمستندات . وعدا فترة في عام ١٨٤٨ تسليح فيها رجال بوليس العاصمة بالسيوف لم يهلبوا سلاحا قط غير هراوة من الخشب توضع في جيب خاص بها في البرزة الرسمية . وقد طرحت عدة اسباب لابقاء على التقليد ، واهيا الرأي القائل انه اذا تسليح الشرطي تعمد المجرم ايضا الى حمل السلاح ، ابا اذا كان الشرطي مجردا من السلاح فان المجرم يتربد في اطلاق النار عليه .

من التقاليد المحببة في بريطانيا ، هو الاحتياج عن تسليح رجال الشرطة ، غير ان المجرمين في عالم ما تحت الارض في لندن اعرف من سواهم بحقيقة الامر . وهم يوقنون من ان مصادفتهم لرجل بوليس مسلح هي احتمال لا يزيد على الواحد بالمليون . وقد وقعت حادثتان قتل في احدهما احد المارة وفي الثانية قتل مجرمان ولكن الحادثتين المذكورتين من الشواهد لقاعدة تجريد البوليس من السلاح . ويبدأ تقليد تجريد بوليس البريطاني من اسلحة عندما انشئت قوة بوليس العاصمة في عام ١٨٢٩ للحفاظ على الأمن والنظام . وكان افراد قوة بوليس يرتدون الزي سبقت قوة بوليس العاصمة لتسلحون

## بطولة العالم للشرخ

كاربون ، بتحسبا لمواجهة فيشر ابدى الأمريكي تافادلا ليس له ما يبرره خصوصا وهو الذي اعلن عند فوزه عام ١٩٧٢ على البطل السوفييتي السابق سباسكي بأنه على استعداد للحفاظ على لقبه لمدة لا تقل عن عشر سنوات . ومن الجدير بالذكر ان كاريف بطل العالم الحالي هو البطل الفاس عشر للعالم منذ انشئت هذه البطولة عام ١٨٢١ ، وهو عاشر سوفييتي يحمل عليها . وفيما يلي ثبت باساء الايطال السابقين السنوات التي احتفظوا فيها بالبطولة .

- ١٨٢١ - ١٨٢٤ ولهم ينتر - المانيا
- ١٨٢٤ - ١٩٢١ الدكتور عما نوليل باسكو - المانيا
- ١٩٢١ - ١٩٢٧ جوزي راوول كابونكا كونا
- ١٩٢٧ - ١٩٣٥ الدكتور الكسندر اليخين الاتحاد السوفييتي
- ١٩٣٥ - ١٩٣٧ الدكتور باكس اوي هولندا
- ١٩٣٧ - ١٩٤٦ د . الكسندر اليخين الاتحاد السوفييتي
- ١٩٤٦ - ١٩٤٨ كان اللقب شاغرا اثر وفاة اليخين
- ١٩٤٨ - ١٩٥٧ د . ميخائيل بوتفينيك الاتحاد السوفييتي
- ١٩٥٧ - ١٩٥٨ غلامير سيسلوف بوتفينيك الاتحاد السوفييتي
- ١٩٥٨ - ١٩٦٠ بوتفينيك الاتحاد السوفييتي
- ١٩٦٠ - ١٩٦٣ ثيقران بيتروسان الاتحاد السوفييتي
- ١٩٦٣ - ١٩٦٩ بوتريس سباسكي الاتحاد السوفييتي
- ١٩٦٩ - ١٩٧٥ روبر فيشر الولايات المتحدة

COLLANT  
LOLITA



كولونات  
لويتا  
العالمية

بألوانها الجذابة وجودتها المطلقة  
تضفي على جمال تافيل روعة وجاذبية ونفوس سرية  
تطلب من محلات النوفتيه والصيدليات ومن الوكيل الكاس  
وكالات عمارة التجارة والتمويل  
عمارة الشوي - خلف البنك العربي - صافى ٢٤٩٠

## يهنئون جلالة الحسين بجيد ميوده التسميد



السمودية  
الخطوط الجوية العربية السعودية

سندو الطبايع

« بسم الله الرحمن الرحيم »  
بيان الى حجاج بيت الله الحرام لهذا العام ١٣٩٥ هـ  
تعلن وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لجميع الحجاج الاردنيين وقطاع غزة ان الوزارة والنقلين غير مسؤولين عن سكن الحجاج في هذا العام ، انسجاما مع تعليمات حكومة المملكة العربية السعودية التي تنص على ان كل حاج حر في اختيار سكنه كما ان على الحاج ان يحمل معه الشيك المالي بقيمة - ٣٥ - دينارا وذلك اجرة سكنه ونقله الداخلي وابراز هذا الشيك في مراكز الدخول وعلى كل حاج ان يؤمن سكنه في المدينة ومكة واجرة الغيام في متى وعرفه ونقله بين المناسك بواسطة المطوفين او الناقل او الجهات المختصة في المملكة العربية السعودية ، وان يدفع الحاج ما يستحق عليه من اجور او نفقات من الشيك الذي يحمله ( شيك ال ٣٥ دينارا ) ، علما بان من لا يؤمن سكنه بالطريقة التي ذكرت فسوف تنتقل السلطات السعودية المختصة الى المجمعات السكنية في جبل النور بعيدا عن مكة اكثر من عشرة كيلو مترات وستستوفى منه مبلغ مائتي ريال اجرة هذا السكن .

وتنصح وزارة الاوقاف والحجاج بان يحملوا معهم ما يكفيهم من النقود لمواجهة ارتفاع النفقات وغلاء المساكن والتنقل في مكة والمدينة ، واجور الغيام في متى وعرفه .

والله الموفق للخير  
وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات